

DEDICATIONS – Musikalische Charakterbilder biblischer Frauen

Sebastian Aguilera de Heredia (1561 – 1627):
1 **Obra de primer tono sobre el paso de la „Salve Regina“** 5:05

Andrea Gabrieli (um 1533 – 1586):
2 **Canzon deta „Suzanne un iour“** 3:58

Nicolas de Grigny (1672 – 1703):
Ave maris stella
3 Plein chant 1:35
4 Fugue 2:51
5 Duo 1:51
6 Dialogue sur les grands jeux 4:00

Jaromír Weinberger (1896 – 1967):
Dedications – Five Preludes for Organ
7 Miriam (Moderato) 2:55
8 Rachel (Andante) 2:56
9 Ruth (Appassionato) 2:10
10 Deborah (Grave) 1:59
11 Esther (Maestoso) 2:59

Flor Peeters (1903 – 1986):
Toccata, Fugue et Hymne sur „Ave maris stella“ op.28
12 Toccata 4:31
13 Fugue et Hymne 4:40

Thorsten Maus (*1972):
Variationen über „Ave maris stella“
14 Sehr ruhig und frei 1:07
15 Nicht zu bewegt 1:32
16 Quasi ad libitum 1:50
17 Introdution und Tokkata 3:58

Antoni Martorell i Miralles (1913 – 2009):
18 **Magdalena als peus de Jesús** 2:49

Willibald Bezler (1942 – 2018):
19 **Maria Magdalena** 4:24

Naji Hakim (*1955):
20 **Ave maris stella** 2:43

Emanuel J. Schmidt (*1979):
21 **Toccata über „Ave maris stella“** 6:19



Bestell-Nr. ACD-1099 · Spielzeit: [66:23]
 © (P) 2023 Ambiente-Audio · LC 07811
www.ambiente-audio.de